

Fils. Fine Arts

Kunst seit 1870.

PIENE, Otto

Geboren am 18.04.1928 in Lasphe/Westfalen

1948 - 1950	Akademie der Bildenden Künste, München
1950 - 1953	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
1951 - 1964	Lehrer an der Modeschule Düsseldorf
1953 - 1957	Philosophie-Studium an der Universität Köln
1957 - 1966	ZERO Ausstellungen und Magazine, zusammen mit Mack und Uecker
1964	Gastprofessur an der University of Pennsylvania
1971 - 1972	Kunst am Bau für die Olympischen Spiele in München
seit 1968	Arbeit mit Luftprojekten (Sky Art) mit Ballons und Lichtstrahlern am Center for Advanced Visual Studies (C.A.V.S.) des Massachusetts Institute of Technology (M.I.T.)
seit 1974	als Direktor
1989 - 1990	Mitglied im Gründungsbeirat der Kunsthochschule für Medien Köln
1994	Lichtkuppel in den Schadow-Arkaden in Düsseldorf
2003	Leonardo da Vinci Weltkunstpreis
2008	Gründung der ZERO-Foundation gemeinsam mit Heinz Mack und Günther Uecker
2013	Retrospektive ZKM Karlsruhe

Einzelausstellungen seit 1959 u.a. in:

Düsseldorf, Berlin, Stuttgart, Antwerpen, Leverkusen, London, Mailand, Paris, New York, Dortmund, Münster, Pittsburgh, Honolulu, Cleveland, Buenos Aires, München, Ingolstadt, Erlangen, Essen, Mannheim, Zürich, Tokio, Willich, Mönchengladbach, Bremen

Arbeiten von Piene befinden sich in fast allen Museen Deutschlands mit einer Sammlung moderner Kunst.

Große Retrospektiven wurden 1996 im Kunstmuseum Düsseldorf und 2013 im ZKM in Karlsruhe durchgeführt.

Literatur:

Otto Piene - Werkverzeichnis der Druckgraphik 1960-76, Karlsruhe 1977

Otto Piene und das CAVS, Katalog Badischer Kunstverein, Karlsruhe 1988

Wiese, Stephan von; Rennert, Susanne (Hrsg.): Otto Piene Retrospektive 1952-1996, Katalog Kunstmuseum Düsseldorf, Köln 1996

Stachelhaus, Heiner (Hrsg.): Otto Piene – Kunst, die fliegt, Köln 1998

Rennert, Susanne; Wiese, Stephan von (Hrsg.): Otto Piene. Sky Art 1968-1996, Köln 1999

Engelbach, Barbara (Hrsg.): Otto Piene. Die Sonne kommt näher, Katalog Museum für

Gegenwartskunst Siegen, Siegen 2003

Glibote, Ante: Otto Piene, Paris 2011

Kunstakademie Düsseldorf / Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (Hrsg.): Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf 1945 bis heute, Bielefeld 2013