

Fils. Fine Arts

Kunst seit 1870.

D A L I, Salvador

Geboren am 11.05.1904 in Figueras/Katalonien, Spanien
Geburtsname: Salvador Felipe Jacinto Dali y Domenech
Gestorben am 23.01.1989 in Figueras

1921-25 Studium der Zeichnung und Malerei bei Nunez und Moreno
in Madrid an der Kunstakademie
1930 Hochzeit mit Gala Eluard
2011 Wiedereröffnung und Neubau Dali Museum St. Petersburg, Florida

Dali war ein Anhänger von Freud und Breton, traf sich schon 1928 mit Picasso und verfasste eigene surrealistische Manifeste.

Er definierte seine Malweise als *paranoisch-kritisches Tun*.

Richard H. Mayer im Ausstellungskatalog: Dali - Das goldene Zeitalter: *Jeder glaubt Dali zu kennen. Das mag eine der*

Ursachen dafür sein, dass uns seine ‚Mustache‘, die Persönlichkeit dahinter und in graduellem Abstand auch seine beliebtesten

Sujets durch das beinahe tägliche Leben begleiten. [...] (man) kann davon ausgehen, dass allein die Erwähnung des Namens Dali

in jeder Art von Bericht und Darstellung und an fast jedem Ort der Welt zu Geld wird.

Werke in öffentlichen Sammlungen:

Centre Pompidou, Paris; Stedelijk Museum, Amsterdam; Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam; Kunsthaus Zürich;
Nationalgalerie, Berlin; Tate Gallery, London; Museum of Modern Art, New York; Guggenheim Museum, New York; Cleveland
Museum of Art; Kunstsammlung NR W, Düsseldorf und die Dali-Museen in St. Petersburg (Florida) und Figueras (Spanien)

Literatur:

Matthes, Axel; Stegmann, Tilbert (Hrsg.): Salvador Dali, Unabhängigkeitserklärung der Phantasie - Gesammelte Schriften, München 1974

Dali, Salvador: Verborgene Gesichter - Der Roman, Frankfurt/Main 1983 ff.

Descharnes, Robert; Néret, Gilles: Salvador Dali 1904-1989 - Das malerische Werk, 2 Bände, Köln 1993

Michler, Ralf; Löpsinger, Lutz W. (Hrsg.): Salvador Dali - Das druckgraphische Werk 1924-1980 - Oeuvrekatalog der Radierungen und Mixed-Media Graphiken, München 1994

Michler, Ralf; Löpsinger, Lutz W. (Hrsg.): Salvador Dali - Das druckgraphische Werk II, Oeuvrekatalog der Lithographien und Holzstiche 1956-1980, München 1995

Mayer, Richard H.; Dali, Salvador [III.]: Das goldene Zeitalter: Salvador Dali; Illustrationen 1930-1980 aus der Sammlung

Richard H. Mayer, Bamberg 2003