

# Fils. Fine Arts

Kunst seit 1870.

## **A N T E S , Horst**

Geboren : 28. Oktober 1936 in Heppenheim a.d.B.

1957-59	Studium bei HAP Grieshaber in Karlsruhe
1962	Villa-Romana-Preis - Florenz
1963	Stipendium Villa Massima - Rom
1966	Biennaleteilnehmer in Venedig
1967-68	Gastprofessor an der HdK in Berlin
1984	Professor an der Akademie in Karlsruhe
1986/87	Drei Skulpturen für den Bertha-von-Suttner-Platz, Düsseldorf
1991	Großer Preis der XXI Biennale Sao Paulo
1996	Studienstiftung Horst Antes wird gegründet
1995-01	Entstehung großformatiger Häuserbilder
2013	Retrospektive im Martin-Gropius Bau in Berlin

Ein Hauptmotiv im Werk des Künstlers stellt der Kopffüßler dar. Antes entwickelte sein Werk aus dem Informel. Die Figur ist anschauliches Motiv und Stilmittel, persönliche Handschrift und Ausdrucksträger, Ikonografie, Thema und Inhalt in einem.

Werner Schmalenbach zu den Skulpturen in Düsseldorf: „Andererseits aber spricht er kompromißlos - nun also alles andere als gesellschaftskonform - seine eigene, eigenwillige, eigenverantwortliche künstlerische Sprache. Er oktroyiert der Öffentlichkeit ein Stück Horst Antes auf, und dies in einer überaus markanten Weise.“

### **Einzelausstellungen seit 1960 in :**

Deutschland, England, Italien, Österreich, Dänemark, der Schweiz, Frankreich, Japan und den USA

### **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen in den Museen von :**

Aachen, Basel, Berlin, Bremen, Brüssel, Den Haag, Düsseldorf, Hamburg, Jowag, Rotterdam, Sapparo, Köln, München, New York, Paris, Stuttgart, Wien, Osaka, Zürich und in den Universitäten von Karlsruhe, Konstanz und München

### **Literatur (Auswahl) :**

Horst Antes - Werkverzeichnis der Gemälde, 10 Bände, Studienstiftung Horst Antes (Hrsg.), Künzelsau 2011ff

Huber,Volker (Hrsg.):Horst Antes, der Ring, der Fresser, die Insel, Offenbach am Main 1991

Lutze, Bernd (Hrsg.): Horst Antes , Lithographien. Stuttgart 1976